

O Museu do Sexo anunciou no dia 11 de maio que um seguimento novo em seu website, no qual colocará em exibição material especial, será o Museu do Sexo Virtual. Na exposição de abertura, o museu traz o trabalho do fotógrafo Harold Loyd, que fotografava celebridades nuas, como Marilyn Monroe, durante a primeira metade do século XX



DA VINCI A SÉRIO

O ator americano Tom Hanks, protagonista de "O Código Da Vinci", afirmou que seria "um grande erro" levar a sério o polêmico filme, baseado no livro best-seller de Dan Brown. Hanks disse que já se sabia que "um setor da sociedade se oporia à exibição" do filme, criticado por setores conservadores da Igreja Católica que consideram a história um ataque à fé cristã.



LATINOS NA MÍDIA

O brasileiro Fernando Meirelles recebeu o prêmio Alma de melhor diretor por O Jardineiro Fiel. O Alma, cuja cerimônia de entrega é realizada em Los Angeles, foi criado em 1995 pela associação de latino-americanos National Council of La Raza (NCLR), com o objetivo de premiar os atores, diretores e músicos que promovem uma imagem positiva dos latinos na mídia internacional.

YOU TUBE – A verdadeira produção independente

Vanessa Mael
Da Redação

Produzir um vídeo já foi trabalho para poucos. Era necessário ter acesso a câmeras filmadoras, que custavam caro no passado. Também era requerido conhecimento a respeito de iluminação e sonoplastia, a fim de desenvolver um trabalho de qualidade.

Hoje, com o advento das câmeras digitais e celulares que também filmam, aliado às câmeras mini-DV com preços acessíveis (é possível adquirir uma mini-DV de qualidade gastando entre \$400 e \$800 dólares), os vídeos caseiros explodiram.

Todas as pessoas podem filmar momentos importantes de suas vidas, shows de música ou encenar alguma peça. Da necessidade de ter como divulgar este trabalho, surgiram sites como o You Tube e o FreeVideoBlog, especializados no compartilhamento de vídeos pela internet.

Nestes websites é possível encontrar de tudo, desde cenas engraçadas, curiosas ou chocantes, até os vídeos virais (aqueles que se espalham sem controle pela internet, como um vírus), cenas de shows de música e vídeos familiares, para dividir momentos importantes com parentes que moram longe.

"Virou febre, todas as pessoas que eu conheço têm uma conta no You Tube, e distribuem vídeos de suas experiências," conta Eliana Maeda. "Para quem mora fora do país, é a forma ideal de mostrar para sua família lugares que você visita e pessoas que você conhece," continua a brasileira residente no Brooklyn, NY.

Em 2005, as visitas a estes sites cresceram cerca de 150%. Pesquisas recentes apontam que a maioria da audiência tem menos de 25 anos e que 70% dos jovens americanos assistem a vídeos caseiros.

O brasileiro Leonardo Machado também aderiu ao site, "Tem muitos vídeos caseiros engraçados lá, os melhores são as paródias de filmes blockbuster, como Titanic, ou O Iluminado. Os vídeos são muito divertidos, e



O You Tube reúne hoje mais de 25 milhões de pequenos vídeos, disponíveis para o acesso do público. Cerca de 9 milhões de internautas passam uma média de 15 minutos visitando o site diariamente

o que é divertido, pega!"

A grande maioria dos vídeos é de produção caseira – menos de 10% do material disponível é produzido por profissionais, a qualidade não é o forte do site. Muitas vezes a imagem é escura demais, ou o som não é alto o suficiente, mas isso não se torna um obstáculo para que milhões de pessoas visitem o site diariamente.

O professor de documentários da School of Visual Arts e cineasta, David Silver, afirma que este é o início do fim do monopólio das grandes redes de televisão, já que qualquer

indivíduo pode desenvolver um documentário caseiro, utilizando uma câmera barata. "Com a internet facilitando a distribuição deste material, é possível escolher o que se quer assistir. É um mundo de opções e oportunidades aos nossos pés", complementa.

O You Tube reúne hoje mais de 25 milhões de pequenos vídeos, disponíveis para o acesso do público. Cerca de 9 milhões de internautas passam uma média de 15 minutos visitando o site diariamente.

Não é cobrada nenhuma taxa para

colocar qualquer material no site, e o download também é gratuito. A cada dia, mais de 35 mil vídeos novos são colocados no ar pelo You Tube, site que foi fundado em 2005 por dois meninos da Califórnia: Steven Chen e Chad Hurley.

O FreeVideoBlog, uma empresa do grupo Vidiac, registra 9 milhões de transmissões diárias, assim como o site Google Video. O Yahoo, que também oferece um serviço similar, conta mais de 3.8 milhões de transmissões.

Sundance Institute at Bam

O Sundance Institute está comemorando seu vigésimo quinto aniversário, e em comemoração, os filmes que participaram do festival este ano são trazidos à New York, durante o evento Sundance at BAM – Brooklyn Academy of Music. Entre 11 e 21 de maio, serão exibidos filmes dramáticos e documentários, vencedores de prêmios em Park City, UT, durante o festival

Sundance de 2006.

O objetivo principal do Sundance Institute é apoiar novos cineastas americanos, e divulgar suas produções independentes. Fundado em 1981 pelo ator Robert Redford, vencedor do Oscar de melhor ator em 1980 pelo filme "Ordinary People", as monatanhas de Sundance, em Utah, nunca mais foram as mesmas. Desde sua criação, o festival cresceu e se tornou reconhecido mundialmente. Além do evento anual, o instituto organiza workshops e eventos para desenvolvimento profissional de roteiristas,

cineastas, compositores, escritores e artistas, mantendo sempre os valores originais como a criatividade, independência e descoberta.

O evento no Brooklyn inclui o quadro "Day in Process", um programa que leva a audiência para o mundo de traz das câmeras, apresentando o processo criativo para a produção dos filmes, e documentários e palestras com cineastas.

Robert Redford, vencedor do Oscar de melhor ator em 1980 pelo filme "Ordinary People", fundou em 1981 o Sundance Institute

