

A exposição do 8º PortoCartoon-World Festival começou no dia 23 de junho no Museu Nacional da Imprensa, na cidade do Porto (Portugal), com milhares de trabalhos de 400 cartunistas de cerca de 50 países, com três mostras paralelas: uma brasileira, uma internacional e outra portuguesa. A exposição brasileira "Humor com Humor se Paga" reúne mais de cem de trabalhos premiados ao longo dos 32 anos do Salão Internacional de Humor de Piracicaba - SP



## CHARLES SAATCHI CRIA GALERIA VIRTUAL

O recluso magnata da arte britânica moderna Charles Saatchi, responsável pelo boom da BritArt nos anos 1990, criou uma galeria virtual na Internet para que artistas desconhecidos de todo o mundo possam exibir seu trabalho. Com recordes de preços no mercado, a Your Gallery, em apenas três semanas, passou de espaço vazio para lugar que abriga obras de cerca de 5.000 artistas de 60 países, desde a China até os EUA.



## OBRA-PRIMA DE SCHIELE

Uma pintura do expressionista austríaco Egon Schiele, que foi encontrada depois de passar mais de 60 anos desaparecida, foi arrematada por um colecionador depois de uma breve aparição pública. "Herbstsonne" (girassóis murchos), foi vendida por 21,7 milhões de dólares. O valor foi praticamente o dobro do preço estimado do quadro. Temia-se que a obra tivesse sido destruída. Ela foi roubada pelos nazistas durante a 2ª Guerra Mundial e depois dada como desaparecida.

# Broadway se muda para Central Park

Vanessa Mael  
Da Redação

No dia 26 de junho a Broadway se mudou para o Central Park. Ou, pelo menos, é o que a campanha de verão da organização de teatro anunciou, no lançamento do festival "Broadway Under the Stars" (Broadway Sob as Estrelas).

Em uma parceria com o Department of Parks and Recreation de New York, uma série de espetáculos ao ar livre serão apresentados durante todo o verão no grande gramado do Central Park (Great Lawn). Esta é a maior apresentação teatral ao ar livre do país, atores, equipe técnica e orquestra estarão à postos para oferecer o melhor dos shows presentes hoje na Broadway.

Os espetáculos deste ano serão dirigidos por Jeff Calhoun, nomeado ao Tony por "Annie Get Your Gun", "Big River" e "Grease!". O coreógrafo Chase Brock, de "Shenandoah", e o diretor de música Phil Reno, de "The Producers", que deverá ser o líder da orquestra. Este ano, algumas canções da peça do lendário diretor e produtor Harold Prince, que recebeu 21 prêmios Tony, deverão ser apresentadas em homenagem ao artista mais premiado do teatro norte-americano. Entre as produções mais famosas de Prince, estão "Evita", "West Side Story" e "Fiddler on the Roof".

Na programação de 2006, deverão participar Michael Cerveris, John Cullum, Christine Ebersole, Sutton Foster, Shuler Hensley, Brian d'Arcy James, Jane Krakowski, Rebecca Luker, Bebe Neuwirth e, o elenco de "Jersey Boys".

O público está convidado a trazer um cobertor ou lençol para estender no gramado do Central Park e assistir às peças, gratuitamente. Para chegar no Great Lawn, dentro do Central Park, é necessário entrar através da West 81st Street e Central Park West, em New York.

## O que é a Broadway?

A palavra "Broadway" significa via larga. Também, Broadway é uma avenida da cidade de New York, criada antes do plano municipal chamado, Commissioner's Plan, de 1811 e portanto não obedece à grade viária característica da cidade, em forma de jogo da velha. A avenida é uma das mais importantes comercialmente do país, com centenas de lojas espalhadas de norte a sul da cidade.

Entretanto, Broadway também se tornou uma expressão norte-americana, que define um distrito cultural que engloba 39 teatros espalhados pela cidade de New York (e não apenas na via pública de mesmo nome), em que espetáculos teatrais e musicais são apresentados. Cada teatro oferece o mínimo de 500 cadeiras.

O mais profissional tipo de teatro acontece na Broadway, atores renomados do mundo todo e, geralmente cadastrados no Screen



O evento "Broadway Under the Stars" de 2005 deverá se repetir este ano no Central Park, em New York



Actors Guild (SAG), lideram as peças apresentadas na Broadway.

O distrito cultural representa um importante papel na história cultural dos EUA. Trabalhos

de diversos autores, compositores, coreógrafos, já passaram pelos teatros da Broadway. Entre eles, George Gershwin, Kurt Weill, Marc Blitzstein, Leonard Bernstein, Edward Albee,

George S. Kaufman, Eugene O'Neill e Neil Simon.

Hoje, a maioria dos teatros da Broadway se localizam na área central da cidade, chamada Midtown, ao redor da Times Square. A casas de show geralmente pertencem à grupos de entretenimento e organizações de produção de filmes como Nederlander Organization, The Walt Disney Company, The Shubert Organization, Manhattan Theatre Club, ou Lincoln Center Theater.

Todos os shows produzidos artística-mente na Broadway seguem normas do teatro profissional e todos os artistas e técnicos envolvidos com a produção teatral devem assinar contratos. Existem sindicatos destinados à lutar pelos direitos dos artistas como o Actor's Equity, e o Society of Stage Directors and Choreographers.

As peças teatrais da Broadway permanecem em cartaz por um deper-minado número de semanas, de acordo com o sucesso da venda de tickets. Já os musicais, ficam em cartaz durante um tempo muito mais longo do que as peças dramáticas. Em janeiro, "O Fantasma da Ópera" comemorou 7,500 performances executadas, ultrapassando até o fenômeno "Cats". Nestes casos, o elenco é constantemente renovado, sofrendo intensa rotatividade. Também, algumas peças podem fechar contratos para ser execu-tadas em outras cidades, de todo o país.

Em 2005, mais de 12 milhões de pessoas assistiram espetáculos da Broadway.